

MYREVERSO

*Tout le monde pense que la Reverso qui, cette année
fête les 80 ans de son histoire, a deux visages.
Dans les pages suivantes, vous allez découvrir qu'elle en a bien plus...*



À L'OCCASION de la célébration des 80 ans de la Reverso, modèle culte de Jaeger-LeCoultre, j'ai voulu consacrer un article à ma montre préférée – je n'ai d'ailleurs jamais caché cet amour – en ajoutant à la dimension « iconique » que la société elle-même projette (et qui par conséquent circule dans tous les magazines et sites du monde), ce que, pour ma part, je considère comme plus important encore, les liens de ce modèle avec des personnes remarquables.

LE TITRE de l'article reflète cette « dualité ». D'un côté myReverso telle que je la perçois personnellement et de l'autre myReverso telle que l'appréhendent des personnalités marquantes (en vie, car d'autres personnes tout aussi importantes ont aujourd'hui disparu), qui ont contribué à sa réussite.

IL EST VRAI que la Reverso ne pourrait occuper la place unique qui lui revient dans l'histoire de la Haute Horlogerie, si elle

n'avait pas ces dimensions idéales et si elle ne présentait pas deux faces, deux « toiles » où s'expriment triomphalement tous les arts inhérents à la Haute Horlogerie, si elle n'avait pas accueilli dans son boîtier insolite, toutes les complications... mais, personnellement la plus grande valeur que je lui attribue, c'est le lien forgé avec des personnes connues ou inconnues, même des amateurs de la montre mécanique, qui ont transformé cette montre « petite » – selon les goûts des consommateurs de notre époque – en une des plus « grandes » jamais présentées.

CÉSAR, Jacques-David, Edmond, René-Alfred, Giorgio, Günter, Henry-John, Michele, Joël, Sylvain, Jasmina, Max, Janek, Jacques, Miklos, Dominique, Eric, David, Philippe, Jérôme, Corinne, Stéphane, Christian, Rachel, Magali... des hommes et des femmes, dont de grands créateurs – et chacun ou chacune virtuose dans son domaine – qui ont laissé leur empreinte sur une collection mythique de

montres, en donnant une « âme » à la Reverso.

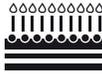
TOUT AU LONG des vingt pages suivantes, vous allez rencontrer vingt « visages » différents de la Reverso. Tous répondent à deux questions:

A. Que signifie pour vous la Reverso?

B. Quelle Reverso préférez-vous?

VOUS ALLEZ TROUVER dans leurs réponses maintes raisons d'aimer la Reverso et de souhaiter – si vous ne l'avez déjà fait – lier votre vie à la sienne. Car rien n'est plus vrai. Tous les modèles de la collection Reverso, du plus simple au plus compliqué, ne sont pas des montres que l'on achète pour les porter de temps en temps. Ce sont des montres qui partageront votre vie quotidienne et deviendront pour vous une indispensable compagne.

AUCUN DOUTE, la Reverso est une montre « magique »!...



HENRY-JOHN BELMONT

.....

EX-PDG DE
JAEGER-LECOULTRE

Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso était une grande partie de ma vie avec Jaeger-LeCoultre et dans chaque variante, chaque complication je vois qui est derrière au niveau design, au niveau des idées, de la conception ou de la production. La Reverso permet à tous les métiers de l'horlogerie de s'exprimer sur elle. Des concepteurs, des designers, des graveurs, des cadraniers, des horlogers, tous peuvent s'exprimer sur cette montre. Ce sont les deux faces de la montre -qui dans le cas de la Triptyque avec l'utilisation du bracelet sont devenues même trois- qui donnent cette unique possibilité. C'est pour cela qu'on peut dire que la Reverso n'a pas de limites.

On avait relancé la Reverso en 1986, au

moment il n'y avait même pas une centaine qui étaient produites par an, et seulement pour le marché italien, et on s'est vite aperçu que c'était le produit phare, le produit mythique et les prochaines années la Reverso a été développée et aujourd'hui elle continue à épater le monde.

Quelle Reverso préférez-vous ?

La Reverso qui est plus proche de son but d'origine, la plus simple et la plus pratique en même temps, c'est la Duo-face. Bien sûr il y en a eu énormément d'autres très importantes avec des complications, mais je trouve que la Duo-face est la plus pure puisqu'elle est la meilleure interprétation de l'esprit du premier modèle de 1931.



MICHELE CORVO

CORVO, MILAN



Que signifie pour vous la Reverso ?

Reverso représente un espace temporel d'environ 30 années d'amour et de passion pour une manufacture unique pour son histoire et sa tradition. Reverso pour moi, signifie faire partie d'un projet, né de l'intuition de mon père Giorgio, développé ensuite par des grands horlogers et des grands hommes, qui a provoqué l'accomplissement d'un vrai mythe.

C'est un produit qui est vraiment reconnaissable, avec une valeur intrinsèque et unique, caractérisé par un rapport

qualité/prix sans comparaison possible.

Quelle Reverso préférez-vous ?

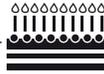
La Reverso la plus aimée ? Il ne peut y en avoir qu'une seule. Dans mon cas, il y en a deux. La première, elle a un boîtier en acier de production des années '40, donnée par mon père pour mon 18^{ème} anniversaire, offerte à mon tour à mon fils Jacopo pour la même célébration.

La deuxième est un modèle avec boîtier en or rose, mouvement en or rose, réserve de marche et date, appelée « Reverso du

Soixantième ».

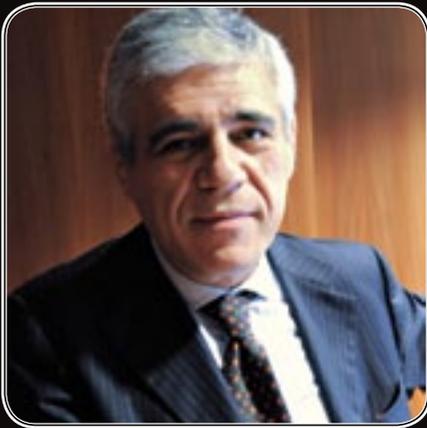
Il s'agit de la première Reverso en mesure Grande Taille, produite en série limitée en 500 exemplaires, crée pour célébrer les 60 années de la Reverso en 1991.

La montre qui porte le numéro 60 a été donnée à mon père par deux visionnaires de l'horlogerie, Günter Blümlein et Henry-John Belmont, deux grands hommes, grâce auxquels Jaeger-LeCoultre a pu évoluer pour arriver à être « La Manufacture ». Cette Reverso est gardée jalousement par moi-même.



FABIO BERTINI

DIRECTEUR DE
PISA OROLOGERIA, MILAN



CLIQUEZ
POUR
ECOUTER

Que signifie pour vous la Reverso ?

Pour moi, personnellement, la Reverso a été ma deuxième montre, il y a 40 ans. C'est une montre de grande qualité et d'un design tout aussi grand. Elle est aussi la seule montre rectangulaire qui m'ait impressionné. Elle représente un objet fantastique du style Art Déco, avec ses proportions idéales. C'est une montre que nous, les Italiens, nous avons beaucoup aimée et notre Maison Pisa avec Giorgio et Michele Corvo, qui représentaient Jaeger-LeCoultre en Italie à l'époque, a vraiment voulu que la montre ne soit plus en pension, mais qu'elle continue à évoluer. Il s'est avéré par la suite que nous avons eu raison avec un succès grandissant de la collection jusqu'à aujourd'hui.

Quelle Reverso préférez-vous ?

Je pense que la plus belle présentation de la Reverso, fut le modèle extra plat de l'année 2011. Le Tribute to 1931 est une montre d'une grande beauté.





OSVALDO PATRIZZI

.....

PROPRIÉTAIRE DE PATRIZZI & CO

Que signifie pour vous la Reverso ?

Pour moi la Reverso est la dernière des montres Art Déco et la première des montres modernes. Dans le sens que dans sa conception la Reverso portait le style Art Déco de son époque, je dirais dans l'esprit des montres militaires de l'époque, de l'autre côté ses dimensions et son style lui ont offert la possibilité de résister aux changements.

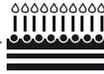
Aujourd'hui, même si elle a changé de dimensions, elle n'a pas changé d'esprit. C'est pourquoi elle a toujours du succès. À l'époque elle était une pure expression de son temps et aujourd'hui elle est pratique, très élégante et à travers ses éditions différentes adaptée au mode de vie actuel.

Quelle Reverso préférez-vous ?

Moi je suis pour la montre vintage et je

crois que je choisirais une des premières Reverso de la période allant jusqu'à 1937, qui reflètent le mieux le design original de la montre : très simple, mais aussi très pure et très élégante, avec un cadran noir et des aiguilles très lumineuses qui lui offrent une grande lisibilité, avec tous les codes stylistiques d'origine. Je suis moins attiré par les montres compliquées de la collection.





MAXIMILIAN BÜSSER

.....
**PROPRIÉTAIRE
DE MB&F**

Que signifie pour vous la Reverso ?

J'ai commencé à travailler pour Jaeger-LeCoultre en 1991, l'année du 60^{ème} anniversaire de la Reverso. Comme responsable produit, je présentais la Reverso qui, ne constituait qu'une toute petite partie de notre chiffre d'affaires, aux meilleurs détaillants de la planète et l'un d'entre eux m'a demandé : « Jeune homme, pourquoi voulez-vous qu'on achète une montre qui se retourne ? ».

J'ai appris beaucoup grâce à la Reverso. J'ai appris qu'il est beaucoup plus important qu'un produit ait une vraie histoire humaine que juste un design. Ce qui fait que la Reverso est importante, ce n'est pas le fait qu'elle se retourne, mais pourquoi elle se retourne. Toute l'histoire de la montre depuis 1931, avec les joueurs de polo et les codes Art Déco font de la Reverso le témoin d'une époque, comme il en reste très peu dans le monde de l'horlogerie et dans le monde du design en général. Comme un canapé de Le Corbusier...

C'est une des raisons pour lesquelles on n'a pas besoin de la faire évoluer dans le temps. Peut-être peut-on la faire un petit peu évoluer, mais pas énormément.

On est tous dans un consumérisme frénétique et je trouve beaucoup plus intéressant d'aller retrouver des objets qui sont intemporels...

Quelle Reverso préférez-vous ?

La Reverso que je préfère est la série limitée de 1993 qui porte un mouvement à tourbillon dans un boîtier en or rose. De face elle donne l'heure, les minutes et les secondes, tandis que sur le verso elle présente la cage tourbillon et une indication de la réserve de marche, gravée sur le mouvement. Je trouve que c'est la classe absolue.



CLIQUEZ
POUR
ECOUTER



JANEK DELESKIEWICZ

DIRECTEUR ARTISTIQUE
DE JAEGER-LECOULTRE

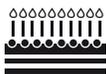
Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso est peut-être la montre la plus exaltante de toutes pour un designer. Sa forme rectangulaire l'invite à créer, un, deux ou même trois théâtres miniatures. La Reverso est unique, mais elle est aussi diverse et c'est précisément cette multiplicité qui la rend si captivante. Quand j'ai commencé à travailler à la manufacture Jaeger-LeCoultre en 1998, je connaissais déjà la Reverso. Je dirais que je la connaissais depuis une dizaine d'années, puisque j'avais travaillé dans différentes agences de design. Je me souviens avoir été fasciné par son design et son mécanisme de basculement du boîtier plusieurs années avant d'avoir même imaginé y travailler un jour.

Quelle Reverso préférez-vous ?

J'aime la dernière, la « Grande Reverso Ultra Thin Tribute to 1931 », lancée en 2011 pour le 80^{ème} anniversaire de la montre. Et aussi la « Reverso 60^{ème} » lancée pour son 60^{ème} anniversaire. C'est le modèle qui a insufflé une nouvelle dynamique dans la collection Reverso.





PHILIPPE DUFOUR

HORLOGER CHEZ
PHILIPPE DUFOUR



Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso pour moi, c'est « l'icône » de Jaeger-LeCoultre. Je trouve quand même un peu « dénaturé » qu'on ait fait des Reverso quadra, ils n'ont plus la « fibre », comme les premiers modèles. Ce qui était bien, c'était le modèle Duoface. Puis ils ont décliné la Reverso en trop d'exemplaires. On l'a faite « à toutes les sauces », disons... Cela a certainement plu, puisque les clients peut-être aiment ça, mais personnellement je préfère le modèle classique.

J'ai travaillé aussi pour Jaeger de 1967 jusqu'à 1972. C'était à l'époque où nous avons préparé le premier mouvement à quartz en collaboration avec Girard-Perregaux, et j'ai aussi travaillé pour eux une année en Allemagne et deux années en Angleterre, dans le service après vente.

Quelle Reverso préférez-vous ?

La Reverso que je préfère est celle d'origine, des années 1937-1938 et j'en possède une, celle d'un oncle que je porte volontiers. C'est le volume qu'elle avait que j'aime dans la Reverso.



CLIQUEZ
POUR
ECOUTER

CLIQUEZ
POUR
ECOUTER

CLIQUEZ
POUR
ECOUTER

SYLVAIN GOLAY

.....

ANCIEN HORLOGER DE
JAEGER-LECOULTRE



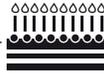
Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso, pour moi, signifie une tradition, un mode de vie (le travail bien fait et les loisirs), l'amour du travail bien fait, le contact visuel de cet amour, de ce travail, le toucher continu et le senti de ce temps qui passe, qui nous échappe et qui disparaîtra à la fin de notre vie mais qui perdure à jamais.

Quelle Reverso préférez-vous ?

Je choisirais la Grande Réserve, qui est présentée en 2003 et porte le calibre 874, qui lui offre 8 jours de réserve de marche. C'est cette année que j'ai voyagé dans le monde pour animer des séminaires aux amis de la Grande Maison sur ce calibre.





MIKLOS MERCZEL

ÉMAILLEUR CHEZ
JAEGER-LECOULTRE

Que signifie pour vous la Reverso ?

C'est grâce à la possibilité du deuxième « visage » que nous offre la Reverso, que Jaeger-LeCoultre a pu recréer l'atelier d'émaillage dans la manufacture, parce que depuis longtemps il n'existait pas d'atelier pour l'émail. L'atelier a commencé à fonctionner en 1996. Au début du siècle dernier il y a eu quelques montres de poche émaillées, mais après et pendant longtemps il n'y a pas eu de montres de ce genre. Au début j'étais seul dans l'atelier, puisque je travaillais déjà à la manufacture à titre d'horloger, mais après l'équipe d'émaillage s'est agrandie.

Quelle Reverso préférez-vous ?

Je choisirais une -ou plutôt deux- Reverso avec de la peinture en émail. La première c'est Pavonia, qui est la reproduction d'un tableau exceptionnel. C'est toujours très intéressant d'arriver à approcher avec l'émail un vrai chef d'œuvre. La seconde appartient à la collection des montres de poche avec boîtier Reverso, qui ont été présentées en 1998 et ont plus ou moins disparu depuis 2002 je crois, qui portaient des reproductions de tableaux d'Alphonse Mucha, en émail avec aussi une décoration de plusieurs pierres précieuses. Au total, j'ai réalisé 4 à 5 exemplaires.



DOMINIQUE VUEZ

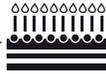
GRAVEUR CHEZ
JAEGER-LECOULTRE

Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso pour moi en tant que graveur est la montre qui permet de s'épanouir en gravure, avec le fond qui laisse beaucoup à l'imagination grâce à son espace vide. C'est la montre qui se prête le mieux à la personnalisation !

Quelle Reverso préférez-vous ?

Dans la vie de tous les jours, j'aime bien la Squadra World Chrono en titane, grâce à l'affichage des fuseaux horaires ce qui est très pratique pendant mes nombreux voyages dans différents pays du monde. J'aime également beaucoup la Reverso Grande Taille, car son large fond se prête à beaucoup de possibilités en gravure !



ERIC COUDRAY

HORLOGER CHEZ
CABESTAN

Que signifie pour vous la Reverso ?

Moi, j'aime bien tout ce qui est Art Déco et modernité. C'est la période que je préfère personnellement en architecture aussi. Alors, sur la Reverso, j'aime le style, les trois traits que je trouve très beaux. Puis, je pense que tout le monde a dû mentionner qu'avec les deux faces, tu peux faire plus de choses...

Quelle Reverso préférez-vous ?

Parmi toutes les Reverso, je préfère la Gyrotourbillon 2. C'est une montre sur laquelle j'ai fait quasiment tout. À part une partie de la vue de face qui a été dessinée par Magali Métrailler, j'ai fait tout le travail, l'arrière, tout le mouvement et en plus, j'avais une grande liberté. Je me suis beaucoup amusé avec le spiral cylindrique et tout le reste.

Mais à part ces raisons personnelles ce qui rend le plaisir encore plus grand, c'est que la Gyro marche bien, elle se règle facilement aussi bien, elle est très belle et au niveau de sa réputation, elle est très bien accueillie par la presse, les collectionneurs et le public. Même sa place au deuxième rang du concours de la Chronométrie 2009, à un point de moins sur les 909 points obtenus par la première, est très importante. Son seul défaut est qu'elle est un peu épaisse, on ne pouvait rien y faire... et peut-être le prix...



DAVID CANDAUX

HORLOGER CHEZ
DAVID CANDAUX
HORLOGERIE CRÉATIVE



Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso était révolutionnaire à sa première présentation. Elle était très en avance sur son temps et elle a su rester intemporelle. Même aujourd'hui, 80 ans après sa première apparition et sans que Jaeger-LeCoultre ait changé les codes du premier modèle, on la porte et on croit que c'est une montre conçue aujourd'hui. C'est un produit incroyable.

Une autre chose que j'aime chez la Reverso, c'est qu'elle a un son particulier quand on retourne le boîtier de l'autre côté, elle fait un petit « clac ». Parfois, tu es dans un restaurant et sans avoir vu la montre, quelqu'un entend le petit « clac » et il demande : « Tu as une Reverso ? ». Cela prouve combien est fort l'ADN de cette montre qui est reconnaissable même à ce son caractéristique.

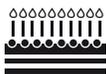
La Reverso est très agréable également au toucher et je peux vous le confirmer, puisque j'ai travaillé aussi à l'atelier de polissage des boîtiers et on s'efforçait de ne laisser aucun angle vif, rien qui puisse accrocher et comme cela, on peut apprécier ses courbures si agréables au toucher et, bien évidemment, la montre elle-même qui est très agréable à porter.

Les possibilités qu'elle offre pour aller plus loin sont uniques. Sur la Triptyque, nous étions deux concepteurs avec Philippe Vandel et on pensait au début que tout était fait sur la Reverso, des chronos, des tourbillons, des répétitions minutes, etc... et puis on a trouvé l'idée d'utiliser la carrure comme troisième cadran et cette idée a ouvert encore une nouvelle dimension à la montre.

Quelle Reverso préférez-vous ?

Moi, la Reverso, je l'ai toujours aimée simple. Je crois d'ailleurs que sa conception, au début, était de rester pure et simple. Je trouve alors que l'extra-plate qu'ils ont sortie pour les 80 ans de la Reverso est très belle. En plus, ils ont utilisé le calibre 822 qui a été développé justement pour la Reverso et qui a une forme tonneau. Alors la combinaison des deux paramètres est pour moi un vrai retour aux sources, puisque le 822 n'avait pas été utilisé ces dernières années dans la Reverso et il nous offre une pièce magnifique, très classe. J'aime tout ce qui est sobre et qui a en même temps beaucoup de caractère.





STÉPHANE BELMONT

DIRECTEUR MARKETING
DE JAEGER-LECOULTRE

Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso pour moi est la montre à la fois élégante et sportive. Tout le monde la remarque quand elle est au poignet. On peut la porter aussi bien la semaine que le week-end, car elle est élégante et robuste en même temps, des qualités qu'elle possède depuis sa création.

La Reverso permet d'avoir un objet qui fait rêver. En regardant la montre qui se retourne, certaines personnes se demandent toujours comment c'est possible... la Reverso a ce côté magique !

Quelle Reverso préférez-vous ?

La Reverso que j'aime le plus est la Reverso de Zep, parce que mes enfants en rêvent ! Zep, artiste suisse de renom, a personnalisé un cadran en émail d'une Reverso à éclipse en or rose, qui est très élégante, et contient un mécanisme qui permet de faire disparaître le cadran émaillé. La Reverso à éclipses offre un troisième visage encore plus secret.



JÉRÔME LAMBERT

CEO DE JAEGER-LECOULTRE

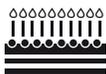


Que signifie pour vous la Reverso ?

Inventé pour des officiers anglais jouant au polo en Inde, une montre élégante capable de résister aux chocs qui reste aujourd'hui une légende. Pour la Reverso, la magie est telle qu'un étrange phénomène se produit : la légende vit, se transforme, se partage et devient un culte. Aujourd'hui, porter au poignet une Reverso fait entrer dans un monde exclusif. Celui de l'histoire de l'horlogerie mais aussi, et surtout, fait entrer dans un univers de perfection technique et de raffinement esthétique. En concevant la Reverso, une poignée d'hommes pleins d'imagination et d'esprit d'innovation firent bien plus que créer un simple boîtier réversible : ils inventèrent une émotion qui perdure depuis 80 ans, ils dessinèrent une montre dont on ne finit pas de découvrir les nouvelles possibilités. La montre Reverso est forte de son passé, et plus forte encore de son avenir...

Quelle Reverso préférez-vous ?

J'aime la nouvelle Reverso « Grande Taille Ultra Thin Tribute to 1931 » pour son style. La Reverso est une montre que l'on porte toujours avec fierté, conscient de porter une pièce unique à son poignet. Unique par sa complexité, son style, son boîtier qui se retourne, mais aussi par ce que vous avez choisi de graver sur la face cachée.



CHRISTIAN LAURENT

HORLOGER CHEZ
JAEGER-LECOULTRE



Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso signifie pour moi « l'icône » de la marque. Grâce à elle on peut imaginer des créations uniques à la Reverso, comme par exemple la Reverso Grande Complication à Triptyque, une première mondiale. J'aime également la possibilité de pouvoir donner des informations sur deux faces sans forcément trop charger le cadran, ce qui permet d'avoir une lecture sobre et complète. La Reverso permet également de mettre en avant notre marque grâce à son design particulier, facilement reconnaissable. Elle est tout simplement belle et élégante.

Quelle Reverso préférez-vous ?

J'aime particulièrement la Réverso Gyrotourbillon 2. Pour moi elle est synonyme de grande avancée technique, par ce qui en fait une des montres mécaniques les plus précises au monde ! Le but principal d'une montre est tout simplement de donner l'heure, et par son développement, on est arrivé à l'excellence de la précision. Par l'animation de sa cage de conception spéciale, elle me fascine toujours après plusieurs années. Tout visiteur de la manufacture reste figé sur place devant cette montre. Pour moi ces 20 dernières années, si je devais voter pour la plus grande avancée technique, c'est tout simplement la montre qui serait la plus belle, la plus performante techniquement, la plus fascinante dans le monde des complications.





SÉBASTIAN VIVAS

.....
**HISTORIEN CHEZ
 JAEGER-LECOULTRE**

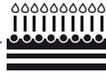
Que signifie pour vous la Reverso ?

Pour moi, la Reverso est beaucoup plus qu'une montre. C'est un objet d'une richesse technique, culturelle et symbolique sans équivalent dans le monde horloger. Elle mesure le temps, mais elle le traverse et le raconte à la fois. Elle incarne les valeurs de l'Art Déco et les réinterprète à l'infini. Même si son esthétique la distingue immédiatement, plus de 50 calibres de Haute Horlogerie ont été conçus pour elle, fabriqués sous les toits de la manufacture Jaeger-LeCoultre et dotés de toutes les complications horlogères classiques. Mais son secret surtout tient à son retournement. Nul ne peut observer simultanément son verso et son recto, mais l'un n'existe pas sans l'autre. Elle joue avec le visible et le caché, conservant jalousement la mémoire de son premier propriétaire, gravée au dos de la montre. Objet culte, objet personnel, symbole de reconnaissance, condensé de valeurs, la Reverso demeure après 80 ans, l'une des montres les plus innovantes de Jaeger-LeCoultre.

Quelle Reverso préférez-vous ?

Lancé en 1991, la Reverso 60^{ème} reste pour moi l'un des modèles les plus emblématiques et l'un des plus aboutis de Reverso. L'équilibre subtil de son cadran en argent massif, l'indication de la réserve de marche en haut à gauche, la date à aiguille, la dimension modeste du boîtier en or rose me plaisent tout particulièrement. Historiquement, ce modèle a une importance capitale. Première Reverso dotée de complication, elle est également la première qui dévoile son mouvement au verso, derrière une glace saphir, le calibre Jaeger-LeCoultre 824 en or. La Reverso 60^{ème} a ouvert des horizons jusqu'alors insoupçonnés à cette montre dont nous ne sommes qu'au début de l'histoire.





PIERRE MAILLARD

ÉDITEUR D'EUROPA STAR

**Que signifie pour vous la Reverso ?
Quelle Reverso préférez-vous ?**



J'ai voulu offrir une montre à ma femme, il y a déjà quelques années et j'ai choisi de lui offrir une Reverso. Et comme elle a été volée je lui en ai achetée une autre. Les deux fois je lui ai offert exactement la même. C'est-à-dire la Reverso classique. La plus classique de chez classiques. La Reverso qui ressemble le plus à la Reverso originelle en fait. De taille

moyenne, pas la petite, comme celles qui sont sorties pour les femmes. En acier, mécanique, à remontage manuel, et là, on va faire une gravure.

Elle préférerait cette Reverso par rapport aux autres modèles féminisés, ou avec des petits diamants etc. C'est l'expression la plus pure et la plus iconique de la Reverso. Effectivement il y a d'autres modèles magnifiques, des choses vraiment extraordinaires, mais

dans celui-ci qui est le modèle de base, il y a l'essence même des qualités de cette montre, à la fois d'ordre stylistique, puisqu'elle est vraiment une expression Art Déco parfaite et puis d'ordre pratique.

Personnellement, je ne suis pas collectionneur de montres, j'en ai juste deux ou trois, mais si un jour je choisisais une Reverso, ce serait aussi pour moi le modèle classique.





CORINNE PAGET-BLANC

.....

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION DE JAEGER-LECOULTRE

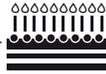
Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso pour moi, c'est d'abord une philosophie; je tourne le dos au temps, si le fond est gravé et je plonge dans une autre temporalité si la face cachée porte un deuxième fuseau horaire. C'est un objet intemporel avec 80 ans d'histoire et un design inchangé. Elle incarne l'élégance et le raffinement de l'esprit Art Déco.

Quelle Reverso préférez-vous ?

Ma Reverso préférée : le concept Duetto qui est pour moi la seule montre pensée pour les femmes. Deux visages avec un seul mouvement mécanique.





LAURENT PICCIOTTO

.....

PROPRIÉTAIRE DE CHRONOPASSION, PARIS

Que signifie pour vous la Reverso ?

La Reverso a offert dès le début la possibilité de deux « personnalités » en une seule montre et puis, par la suite avec le recto-verso utilisable, elle est devenue presque ... deux montres ! Avec les deux cadrans de la Duoface on a commencé à vraiment tirer partie des deux faces et aller au-delà du design qui était le plus important au début, en profitant de sa réversibilité, soit pour donner le temps simultanément à deux fuseaux horaires, soit pour des fonctions différentes, plutôt que la gravure qui m'a semblé toujours quelque chose qui correspond au passé, un peu désuet.

Aujourd'hui l'évolution de la Reverso -et notamment la Squadra- est un peu brutale. C'est très compliqué de faire évoluer des modèles du passé, avec une histoire et là, à mon

sens, elle a été un peu défigurée.

La première édition qui était notable à mes yeux c'était celle de l'anniversaire des 60 ans, la 60^{ème}, qui a eu un grand succès -nous, à l'époque on en a vendu au moins une douzaine- et puis par la suite il y a eu des complications qui étaient un peu hésitantes dans leur conception, je me souviens de la Répétition Minutes Reverso, qui n'était pas un modèle très adapté. Maintenant est ce que la Reverso est un modèle destiné à donner des montres compliquées ? C'est une réflexion générale qu'on retrouve dans beaucoup de modèles des différentes marques qui n'étaient pas compliqués au début et, entraînés dans la tendance générale, on s'est cru obligés de transformer le modèle le plus simple en montre ultra compliquée ! C'est un réflexe qui est parfois bon,

parfois moins bon.

Il y a eu des gens qui ont aimé ça, mais maintenant je crois que beaucoup de collectionneurs préfèrent que la Reverso reste une montre de petit volume, relativement simple. D'ailleurs, même la Royal Oak est devenue Concept, il y a quelques années. Il arrive toujours qu'il y ait des exercices de style qui réussissent mieux que d'autres !...

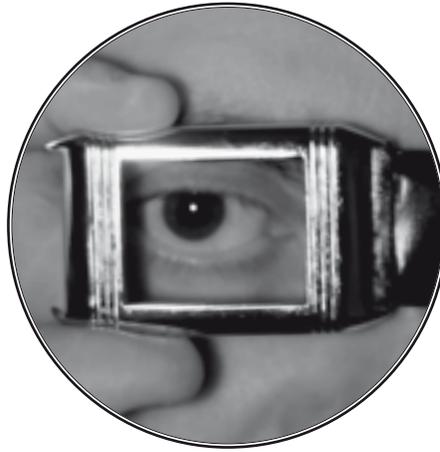
Quelle Reverso préférez-vous ?

À l'époque où je collaborais avec Jaeger, il y a 15 ans, je trouvais justement que les gravures sur la Reverso avaient quelque chose de très classique et j'avais fait quelques Reverso avec des têtes de mort gravées sur la côté pile !... C'était très amusant, parce qu'on avait une montre très classique et en la retournant on avait un air plutôt rock'n'roll !...



CLIQUEZ POUR ECOUTER

PHOTO : STÉPHANE DE BOURGIES



CONSTANTIN STIKAS

.....

VERYIMPORTANTWATCHES.COM

Que signifie pour vous la Reverso ?

La montre conçue et fabriquée pour encaisser des ...coups (ne serait-ce qu'avec les maillets du polo), la Reverso, allait finalement recevoir plus de ...caresses que toutes les autres montres du monde ! Car, avec son boîtier « ludique », qui coulisse sur l'autre face en offrant d'innombrables possibilités de personnalisation, à travers tous les Arts de la Haute Horlogerie, elle nous donne chaque jour l'occasion de l'effleurer...

La Reverso incarne les principes les plus rigoureux de l'esthétique : proportions idéales, basées sur la règle d'or et les proportions des colonnes du Parthénon, et tout cela avec un « souffle » d'éternité... Les deux faces transmettent une dimension « magique » à toute la collection, que la « Grande Maison de la Vallée de Joux » continue de développer huit décennies après sa naissance.

La Reverso se fait encore plus inestimable

car, tout en changeant constamment de « visage », elle demeure au fond identique au modèle de 1931. Considérant que l'on tente toujours de révéler quelque chose de soi-même en choisissant une montre, la Reverso demeure la montre-bracelet la plus « personnalisée » de toute l'histoire de l'Horlogerie, en « rivalisant » ainsi avec les innombrables possibilités de personnalisation offertes historiquement que par les montres de poche aux multiples couvercles !

Elle est « nimbée » d'un « halo » magique qui dépasse la logique et s'adresse directement aux sentiments, mais aussi aux sens : la vue, l'ouïe, le toucher.

Au cours des 20 dernières années de son histoire, la Reverso a « hébergé » tous les mouvements possibles, du plus simple jusqu'à la Grande Complication, ce qui souligne son immense valeur et la place unique qu'elle occupe sur le marché, ainsi que dans le cœur des amateurs de

montres mécaniques de qualité, partout et toujours. C'est la seule montre au monde offrant une aussi large gamme de prix allant de 3 000 à 370 000 euros !

Quelle Reverso préférez-vous ?

Il y a des années que j'essaie de découvrir le modèle que j'aime le plus et j'ai l'impression que je ne pourrai jamais distinguer celui que je préfère. Je répondrai donc en me référant à mon choix le plus récent.

Pour moi, le nouveau modèle avec cadran en émail, orné des chiffres arabes peints à la main, et portant sur la face cachée un portrait de ma fille également en émail. Pour ma fille -qui n'a que 6 ans- le chef d'œuvre Reverso portant le calibre 101, en version dame. Certes, j'aimerais toujours la boucle de ma ceinture faite main en forme de boîtier Reverso et les boutons de manchettes que j'ai fait faire avec deux platines du calibre 822, même s'ils ne donnent pas l'heure !